



Konstdestination Qatar

Doha öppnar sjutton museer inriktade på konst och kultur

DOHA Likt en osannolik hägring reser sig nyöppnade Museum of Islamic Art över vattnet utanför staden Doha. Huvudstaden i emiratet Qatar ligger på en halvö i Persiska viken strax utanför Saudiarabien, och är plats för storslagna planer.

Själva byggnaden är signifikant för projektet. Avsaknaden av glimmande guld på museets exteriör är otippad med tanke på var i världen vi befinner oss – och kan tolkas som en tydlig signal till omvärlden. Den regerande shejken sägs överhuvudtaget inte vilja att Qatar jämförs med det överdådiga Dubai i detta försök att skapa en kulturell bro mellan Mellanöstern och resten av världen.

Planen är att göra Doha till epicentrum för konst och kultur i Gulfområdet. Inom loppet av några år planeras öppnandet av ytterligare sjutton museer, för att staden ska bli det självklara destinationsvalet för jetsettare med konstintresse.

– I och med öppnandet av Museum of Islamic Art gör emiratet Qatar ett viktigt bidrag till den internationella konstvärlden, säger Abdulla Al Najjar, verkställande direktör på Qatars museimyndighet. Vi är stolta över att öppna dörrarna till I. M. Peis mästerverk, och att kunna dela det exceptionella djupet och vitaliteten i islamisk konst med världen.

Nittioettåriga kinesen I.M. Pei, som bland annat ligger bakom Louvrens glaspjramid, anger att Museum of Islamic Art är hans

sista stora byggnadsverk. I researchsyfte reste han i flera månader runt i Spanien, Syrien, Indien och Tunisien innan han fann den inspiration han sökte i Ahmad Ibn Tuluns moské i Egypten. Pei har smält samman modernistiskt geometriska former med de dekorativa mönster som återfinns i islamisk konst. Den gassande solen är en viktig komponent i upplevelsen av byggnaden, som får liv när ljuset bildar skuggor och olika färgnyanser. För att undvika att byggnaden i framtiden på något sätt ska överskuggas av annan bebyggelse har man låtit uppföra museibyggnaden på en egen ö i vattnet utanför Al Corniche.

På museet väntar en encyklopedisk kollektion av handskrivna texter, textilier, keramik och andra artefakter från bland annat Spanien, Egypten, Iran, Irak, Turkiet, Indien och Centralasien. Frågan är bara vilket som lockar flest besökare, museets samling eller själva byggnaden? **MVD**

Museum of Islamic Art
Adress: Al Corniche, Doha, Qatar
Tel. +974-422 44 44
Webb: www.mia.org.qa